

Il “Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze” 2024 a Fabio Pusterla

La cerimonia di premiazione all’Auditorium Giovanni Spadolini della Regione Toscana giovedì 28 novembre 2024

COMUNICATO STAMPA – È il poeta svizzero-italiano Fabio Pusterla il vincitore della XXIII edizione del “Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze”. Così ha deciso la giuria del Premio, presieduta da Marco Marchi e composta da Sauro Albisani, Anna Dolfi, Antonia Ida Fontana, Francesco Gurrieri, Gloria Manghetti e Maria Carla Papini.

Poeta, saggista, traduttore, **Fabio Pusterla** è nato a Mendrisio nel 1957. Laureato in Lettere all’Università di Pavia, vive e lavora tra la Lombardia e la Svizzera, dove insegna lingua e letteratura italiana al Liceo cantonale e all’Università di Lugano.

Il suo esordio poetico risale al 1985 con la silloge *Concessione all’inverno* (Casagrande), segnalandosi subito fra i poeti italiani più interessanti della sua generazione. Seguono numerose raccolte, per la maggior parte edita da Marcos y Marcos: *Bocksten* (1989), *Le cose senza storia* (1994), *Pietra sangue* (1999), *Folla sommersa* (2004), *Corpo stellare* (2010), *Cocci e frammenti* (2011), *Argéman* (2014), *Nella luce e nell’asprezza* (2015), *Ultimi cenni del custode delle acque* (2017), *Variazioni sulla cenere* (2017), *Cenere, o terra* (2018), *Truganini* (2021), *Tremalume* (2022). Nel 2009 è uscita presso Einaudi un’antologia della sua opera poetica *Le terre emerse. Poesie scelte 1985-2008*, cui ha fatto seguito *Da qualche parte nello spazio. Poesie 2011-2021* (Le Lettere 2022). Di recente Pusterla ha pubblicato le prose fantastiche di *Sinsigalli (con gronchi, carrubi e mestizzi)* (puntoacapo 2024).

Della sua produzione critica si ricordano i volumi *Il nervo di Arnold. Saggi e note sulla poesia contemporanea* (2007), *Una goccia di splendore. Riflessioni sulla scuola* (2008), *Colori in fuga* (2011), *Quando Chiasso era in Irlanda* (2012), *Una luce che non si spegne. Luoghi, maestri e compagni di vita* (2018).

All’esercizio poetico Pusterla ha affiancato un’intensa attività di traduzione di autori francesi e portoghesi, e tra essi Philippe Jaccottet, di cui ha firmato la prefazione al volume *Oeuvres* della Bibliothèque de la Pléiade (2014). Ha inoltre curato l’antologia della poesia francese contemporanea *Nel pieno giorno dell’oscurità* (Marcos y Marcos, 2000). Tradotto in varie lingue, ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Montale, il Premio Schiller, il Premio Gottfried Keller, il Premio Dessì e il Premio Carducci.

Il “Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze” è promosso dal “Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi”, in collaborazione con la Città Metropolitana di Firenze, il Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux, l’Università degli Studi di Firenze e la Fondazione Primo Conti di Fiesole. Il Premio è reso possibile grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e del Consiglio Regionale della Toscana.

I vincitori delle precedenti edizioni sono stati, dal 2002 al 2023, Franco Buffoni, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani, Douglas Lochhead, Giuseppe Conte, Elio Pagliarani, Renzo Gherardini, Roberto Vecchioni, Patrizia Valduga, Sandro Lombardi, Mariella Bettarini, Giacomo Trinci, Valerio Magrelli, Franco Loi, Durs Grünbein, Patrizia Cavalli, Jean-Charles Vegliante, Eugenio De Signoribus, Luis García Montero, Milo De Angelis, Nuno Júdice e Antonella Anedda.

La cerimonia di premiazione di Fabio Pusterla, condotta da Marco Marchi, si svolgerà giovedì 28 novembre 2024, ore 17, nell’Auditorium Giovanni Spadolini, Palazzo del Pegaso, Via Cavour n. 4. Letture di Fabio Facchini, intermezzi musicali della violinista Clarice Curradi.

Per ulteriori notizie e informazioni:

<http://www.centrocarlobetocchi.com>